


# L'Écho des rayonnages

Lettre d'information de la librairie Le Rayon populaire

<i>Publication périodique à parution irrégulière</i>		Rédacteur en chef : Jérôme Serme
<i>Distribuée gratuitement et gracieusement à notre aimable clientèle (lecteurs et collectionneurs, simples curieux et autres passionnés...)</i>		N°10 – décembre 2020
		Consultez aussi notre page Facebook : <a href="https://www.facebook.com/LeRayonPopulaire/">https://www.facebook.com/ LeRayonPopulaire/</a>

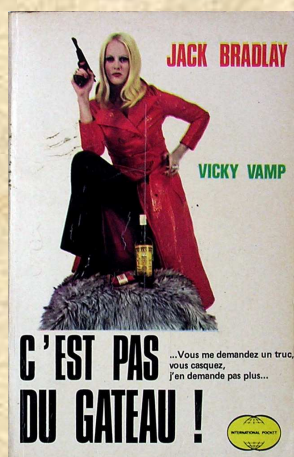
Même lorsque tout fonctionne au ralenti, et que la fin de l'année approche à grands pas, Le Rayon populaire a quelques informations à partager avec vous !



## Deux temps, trois mouvements

---

Pour tenter de se détacher du marasme qui règne actuellement, je vais m'efforcer de faire ressortir quelques points positifs de notre activité durant les six derniers mois, même si, comme dirait la Vicky Vamp de Jack Bradley : « C'est pas du gâteau ! ».



Le 16, août dernier, Le Rayon populaire parvenait à jeter l'ancre à Granville (dans la baie du mont Saint-Michel), et son équipage escaladait le roc pour participer, dans la Haute Ville, au 26<sup>e</sup> marché aux livres, l'une des rares manifestations commerciales qui n'ait pas été annulée cet été dans la Manche !



Chevauchant la vague d'annulation des festivals de polar en France, l'association Pas Sérial S'abstenir de Besançon a pu organiser son 23<sup>e</sup> rendez-vous du **Festival des littératures policières, noires et sociales**, les 17 & 18 octobre derniers ! Nous n'avons malheureusement pu y participer, mais nous serons de retour l'an prochain sans faute !



**Auteur(e)s invité(e)s**

Olivier Barde-Cobuçon  
Frédéric Bertin-Denis  
Bérengère Delaporte  
Line Dubief  
Caryl Ferry  
Dominique Manotti  
Clément Milian  
Marie Moetsl  
Benoît Philippot  
Gilles Poussin-Gardot  
Jacky Schwartzmann  
Romain Slocumbe

Le débat du samedi à 15 h 30, et celui du dimanche à 15 h, ainsi que les pièces de théâtre, ont lieu à la  
**Maison Victor Hugo**  
140 Grande Rue



CONTACT :  
passerial23@gmail.com  
Retrouvez-nous sur :



organisé par la Ville de Besançon  
après accord avec le préfet de la région Bourgogne-Franche-Comté  
en partenariat avec la Mairie de Besançon

**Pas Serial S'Abstenir présente**  
**Le 23<sup>e</sup> FESTIVAL**



**16 & 17**  
**17 et 18**  
**OCTOBRE**  
**2020**

SALLE PROUDHON - BESANCON

**DES LITTÉRATURES  
POLICIÈRES, NOIRES  
ET SOCIALES**



Notre programme de sorties pour les prochaines semaines est des plus restreints, vous vous en doutez. Signalons déjà que l'édition 2021 des **Quais du polar** n'aura pas lieu comme à l'habitude début avril, mais est repoussée au début du mois de juillet, où la situation permettra peut-être d'accueillir les dizaines de milliers de visiteurs du salon dans les meilleures conditions.

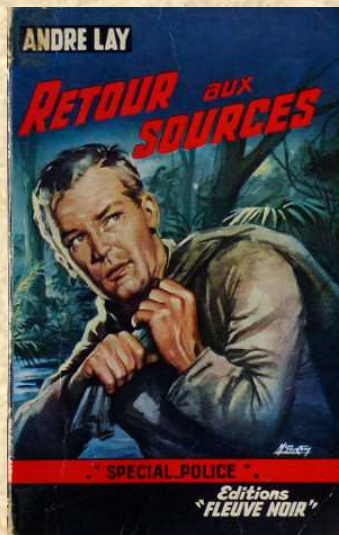


## Activité... à distance

Nous avons donc concentré notre activité commerciale sur la vente en ligne. Soyez sans inquiétude : malgré les difficultés d'approvisionnement dues au confinement, nous serons en mesure de vous proposer pendant encore plusieurs mois des nouveautés dans des registres

aussi variés que possible, grâce à l'exploration méthodique de nos stocks et à quelques achats que nous avons pu tout de même réaliser.

Une tâche de longue haleine va se poursuivre, pendant de longues semaines : le catalogage de la grande collection « Spécial-Police » du Fleuve Noir. Nous avons presque atteint les n°400, et cheminerons lentement mais sûrement vers les n°1900, terme de notre voyage (car la toute fin de la collection, du n°1959 au n°2075, a déjà été cataloguée !).



Nous avons également profité de cette fin d'année pour travailler à l'ancienne mode, en adressant des propositions ciblées à nos clients réguliers, à partir d'ouvrages qui pour la plupart ne sont pas présents dans le catalogue en ligne ! C'est la formule à la mode des ventes privées... à la sauce du Rayon populaire ! Ainsi, les collectionneurs friands de **fascicules populaires** reçoivent-ils depuis quelques semaines des listes hebdomadaires de petits romans, et ont déjà pu choisir parmi plusieurs collections des éditions Rouff, du Clocher et de Montsouris ! Si vous êtes intéressés par ce type d'ouvrages et que vous ne recevez pas encore ces offres, hâtez-vous de me le signaler pour que je vous ajoute à cette liste de diffusion exclusive ! Cette formule prend le relais des catalogues téléchargeables qui avaient été proposés au printemps, mais dont la réalisation s'avère une charge de travail trop importante.

Afin de vider un peu nos soutes, qui ne sont pas extensibles et accueillent régulièrement de nouveaux arrivages, nous proposons également des **lots de romans**, pour les collections de poches assez courantes ou peu recherchées. Ces lots vont d'une dizaine à une centaine de volumes, selon les cas. Plusieurs centaines d'ouvrages seront ainsi mise en vente, par exemple dans les collections « Crime-Club » (Denoël), « L'Aventure criminelle » (Fayard), « Super Noire » (Gallimard), pour citer quelques exemples dans un futur proche.



# Place à la littérature !

---

## *Morts en série*



Nous empruntons ce titre au Commandant René (Sogedide, collection « Agents secrets » n°1, 1956), mais ce n'est hélas pas du roman. Nous rendons hommage, dans l'ordre chronologique de leur disparition, à trois figures importantes de notre domaine :

† **Dominique Kalifa** : historien, spécialiste du crime et de ses représentations, auteur d'ouvrages sur le crime à la Belle Epoque (*L'Encre et le Sang*, 1995), l'histoire des détectives privés en France (2007), les bagnes coloniaux de l'armée française (*Biribi*, 2009), les bas-fonds (2013), et de bien d'autres ouvrages indispensables à toute bibliothèque de référence sur ces sujets ! Il était également un grand amateur de Fantômas, qu'il avait célébré en 2017 avec l'ouvrage *Tu entreras dans le siècle en lisant Fantômas*, et en créant en 1993 chez Joëlle Losfeld la *Nouvelle revue des études fantomassiennes*, qui eut un unique numéro.



† **Joseph Altairac** : grand érudit du domaine conjectural, dont plusieurs travaux ont été publiés par Encrage édition, le dernier en date étant la monumentale Encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone (1532-1951), en bref *Rétrofiction*, concoctée

avec son complice Guy Costes (et avec la collaboration des deux Philippe, Mura et Ethuin). Un carnet de souvenirs, écrits par ses amis et connaissances, a été ouvert sur le site Actusf (<https://www.actusf.com/detail-d-un-article/un-carnet-de-souvenirs-pour-joseph-altairac>).



† **Jean-Marie Graitson** : bibliothécaire, fondateur du Centre S.-A. Steeman, à la fois bibliothèque et centre de documentation consacrés aux littératures populaires et au cinéma, devenu la Bibliothèque des Littératures d'Aventures à Chaudfontaine, près de Liège. Nous vous laissons lire le bel hommage qui lui est rendu sur le site de la BiLA :

<https://www.bila.ink/jean-marie-graitson-1941-2020/>.

### **Le retour d'Albert Bonneau**

Albert Bonneau a été l'un des piliers des collections d'aventures des éditions Jules Tallandier, avant d'être lâché par cet éditeur après les années 1950. Odile Bonneau, fille de l'écrivain, a entrepris depuis quelques années la réédition des romans écrits par son père. Sont parus à ce jour :

- **Des romans d'aventures et de cape et d'épée** : *Nicolas la Tempête, La Colonelle sans nom, La Dame au panache blanc, Les Gars de Brocéliande, Coupe-Gorge et compagnie, Ragnar le Viking, Le Favori de la Bégum, La Courtisane jaune* ;
- **Des aventures du Far-West** : *Bagarre au Texas, Les Orphelins de la Prairie, L'Espionne du Sud, Vie et Aventures de Buffalo Bill* ;
- **Les aventures de Catamount** : *La Jeunesse de Catamount, La Vengeance de Catamount, Le Défi de Catamount, L'Arrestation de Catamount, La Rédemption de Catamount* ;
- **Des romans policiers** : *La Nuit des neuf errants, Meurtre au cirque, Le Mystère des trois suicidés, Le Rôdeur de Valfreneuse* ;
- **Des romans sentimentaux** : *Le Petit Cahier rose, Le Million de Ginette, Le Moulin de mes rêves, Le Puy des Auberges, Ma Chère Petite Ville* ;



- **Des romans pour la jeunesse** : *Le Voilier fou*, *Prisonnier des Pygmées*, *Le Don de la fée Fulminette*, *Bastien le chevrier*, *Les Exilés de la Taïga*, *Fauvette et Papillon*, *Jujube le dégourdi*, *La Légende du livre*.

On émettra le regret que les couvertures de ces rééditions n'aient pas le charme des illustrations des éditions Tallandier, mais un nouveau Maurice Toussaint ne semble pas s'être présenté pour donner un peu de dynamisme à ces couvertures !

Enfin, une réédition du cycle **Les Samouraïs du Soleil pourpre** devrait sortir fin juin 2021. Rappelons que ce cycle est paru en 1931 chez Jules Tallandier en 6 épisodes, dans la collection « Voyages lointains, Aventures étranges » : *Les samouraïs du Soleil Pourpre* (n°81), *Les mystères de Chinatown* (n°84), *Les damnés de Sakhaline* (n°86), *La jonque aux cercueils* (n°88), *Le trésor du shogôûn* (n°90), et *La reine du hara-kiri* (n°92), sous de spectaculaires couvertures illustrées par Maurice Toussaint.



## **La Tête dans le rétro**



Depuis novembre 2018, le fanzine angevin et gratuit *La Tête en noir*, bien connu des amateurs de polars, a un petit frère (modestement décrit comme un « Supplément », mais qui est un bulletin à part entière), qui s'intéresse aux polars plus anciens : « *La Tête dans le rétro* se penche sur les pépites antérieures au code barre. » Michel Amelin et ses complices Julien Védrenne et Gérard Bourgerie y livrent des chroniques bien documentées sur des romans sélectionnés parmi des collections historiques comme la « Série Blème », « Spécial-Police », « Détective-Club », « Un Mystère », « Le Limier », ou moins connues comme « Crimes et Alibis » des éditions Boursiac, mais aussi des collections plus récentes comme « Rivages/Mystère », ainsi que des mini-dossiers sur des auteurs comme Roger Faller, G.-J. Arnaud, Carter Brown, etc. L'ensemble bénéficie d'illustrations par Gérard Berthelot. Les bulletins peuvent être téléchargés sur le site d'Imaj'nère, où ils ne sont malheureusement pas très visibles, puisqu'ils ne figurent pas dans le menu déroulant des fanzines, et qu'il faut aller les chercher au milieu des n° de *La Tête en noir*, à l'adresse suivante : <https://imajnere.fr/la-tete-en-noir/>. Espérons qu'on donnera bientôt une meilleure visibilité à ce bulletin qui ne peut qu'intéresser les amateurs de littérature policière d'hier et d'avant-hier !

## **Rencontres autour du roman populaire à Caen**

Le projet de Maison du roman populaire porté par la compagnie Amavada à Caen (cf. *L'Echo des rayonnages* n°5 et <https://www.amavada.com/maison-du-roman-populaire>) se poursuit, avec la tenue en février prochain d'un *Symposium* qui posera la question (en apparence) toute simple : « Qu'est-ce que le roman populaire ? ».



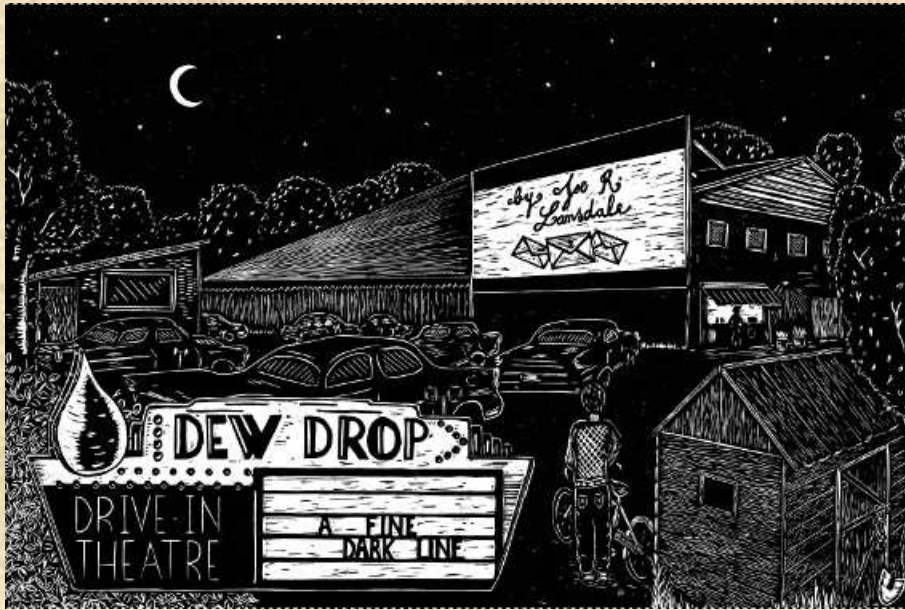


Six orateurs ont été invités à répondre à leur manière à cette question : Daniel Compère (président de l'association des Amis du roman populaire), Nicolas Stetenfeld (responsable scientifique à la BiLA), la romancière Evelyne Brisou-Pellen, Francis Saint-Martin (grand collectionneur et érudit), un cinquième orateur encore mystérieux, et un orateur-surprise : votre humble serviteur !

Ce *Symposium* se veut un drôle de colloque, avec des temps de lecture, des lectures musicales et d'autres interventions spectaculaires. Une exposition sur *L'Aventure sauvage*, élaborée à partir des livres de la collection de la Maison du roman populaire, sera également présentée à ce moment-là à La Bibi, l'ancienne bibliothèque de Caen qui héberge actuellement Amavada. Des tractations sont en cours pour que l'épidémie cesse son offensive et permette la tenue de cet événement prometteur !

### **Virée en Floride et au Texas**

Dans le n°5 de notre bulletin, nous vous avons parlé de Lucien Pion et de ses affiches sérigraphiées illustrant des romans de sa bibliothèque idéale. Deux nouvelles affiches viennent enrichir cette collection, en hommage aux romans de Ned Crabb *Ralph; or, What's Eating the Folks in Fatchakulla County?* traduit en français sous le titre *La bouffe est chouette à Fatchakulla*, l'une des perles de la « Série Noire » qui se déroule dans les marais de Floride, parue en 1980 sous le n°1786 ; et *A Fine Dark Line* de Joe Lansdale, qui se déroule quant à lui au Texas en 1958, paru en français sous le titre *Sur la ligne noire* (« Folio Policier » n°507, 2008). Voici un aperçu de ces belles affiches, et si vous souhaitez les voir orner les murs de votre bibliothèque, contactez directement Lucien sur la messagerie de sa maison d'édition (L'Arbre à bouteilles) : [larbreabouteilleseditions@gmail.com](mailto:larbreabouteilleseditions@gmail.com).





## **Kirk Douglas au Fleuve Noir : le chaînon manquant**

Dans le n°9 de notre bulletin, nous avons retracé la carrière de Kirk Douglas sur les couvertures de plusieurs romans édités par le Fleuve Noir. Nous pouvons compléter notre notice en précisant que la dernière apparition du célèbre acteur, en couverture du roman de Jean Stuart : *Cendre et fumée* (« Polar 50 » n°13, 1988) est en réalité la reprise d'une illustration d'un tout autre roman paru en 1963 dans la collection « Spécial-Police », sous le n°341 :

*Dernier collier pour dame seule* signé Adam Saint-Moore. Voici la preuve en images :



## **Personnages de série dans les collections policières Ferenczi**

Inspirés par l'indication de Jacques Baudou (dans *Le Rocamboles* n°82, 2018) selon qui la collection **Le Verrou** des éditions Ferenczi (1950-1959) renferme « quelques séries » à personnages récurrents (notamment Geo Nox de Paul Maraudy, Le Bossu de Max-André Dazergues), nous nous sommes penchés de plus près sur cette collection, ce qui nous a permis de constater que le phénomène des personnages sériels y connaît une assez belle ampleur, puisqu'on en recense une bonne vingtaine dont voici la liste, par nom de personnage (suivi entre parenthèses du nom de l'auteur) :

**“ LE VERROU ”**

Nouvelle collection de romans **policiers** dans laquelle les meilleurs auteurs du genre, tant français qu'étrangers, mettent au service de nos lecteurs les ressources inépuisables de leur imagination et de leur talent.

**Ces ouvrages paraissent à la cadence d'un volume le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque mois.**

En vente partout  
**40** fr.

Tout d'abord, avec le jeu des rééditions, on trouve des personnages apparus avant la guerre dans la collection « (Crime et) Police » : Marc Bigle (Gustave Gailhard), Benoît Turpin (Marcel Allain), Simon Templar dit Le Saint (Leslie Charteris).

Mais voici aussi de nouveaux personnages, qui pour certains poursuivent ici leur carrière entamée dans d'autres collections :

- Le détective privé de Chicago, Mark Brandon (Vernon Warren ; apparu dans la collection « Le Fantôme » de Ferenczi) ;
- Vincent Crapotte (Edmond Romazières) ;
- Les agents de la C.I.A. Marti Rivera et Kaki (Georges Murey ; apparus dans la collection « Espionnage » de L'Arabesque) ;
- L'insaisissable cambrioleur Geo Nox (Paul Maraudy) ;
- Le Bossu (Max-André Dazergues) ;
- Le détective privé Max Berton et l'inspecteur Gosselin (Alain Martial) ;
- Satanax, l'homme au gant d'acier (Paul Tossel) ;
- Le détective privé Robert Navarre (Alain Martial) ;
- Le détective privé Robert Lafond (Pierre Laplace) ;
- L'inspecteur Tiburce (R. et R. Borel-Rosny) ;
- Le commissaire Merville (Lydie Servan/L. Hellais) ;
- L'inspecteur Méral (André Keraudren) ;
- L'inspecteur principal Grüber et son adjoint l'inspecteur Narcisse (Alexandra Pecker) ;
- Le commissaire Guilbert (Hans Black/Handecault) ;
- L'agent du F.B.I. Peter Logan (P.A. Logan) ;
- L'inspecteur puis commissaire Gervais (Tony Guildé) ;
- Le commissaire Bertrand (R. et R. Borel-Rosny) ;
- Lord Palmer, dit L'Archange (Jean-Louis Mayne ; ce personnage est apparu dans la collection « Mon Roman d'aventures »).

**“MON ROMAN POLICIER”**

Collection hebdomadaire de petits romans policiers d'un intérêt soutenu.

Le roman complet . . . . . **15** fr.



Sur notre lancée, nous sommes allés enquêter dans la collection « **Mon Roman policier** » des mêmes éditions Ferenczi, et avons constaté qu'elle regorge elle aussi de personnages sériels ! En voici également la liste :

- Le cambrioleur Robert Lacelles (Claude Ascain) ;
- L'inspecteur Eric Frousseau (Raoul Borjack) ;
- Le commissaire Grosclaude (Jean du Brésis) ;
- Le détective Luc Hardy (Paul Dargens) ;
- L'agent du Deuxième Bureau Didier Grant (Pierre Dennys) ;
- Le père Leboeuf, inspecteur en retraite (L. Frachet) ;
- L'inspecteur, puis commissaire Cartier, de la Brigade volante (Léo Gestelys) ;
- L'inspecteur principal, puis commissaire Jean Lhortier (Léo Gestelys) ;
- Le romancier Fred Clary (Tony Guildé) ;
- Fred Milési, un ancien cambrioleur, et le commissaire (puis inspecteur !) Gervais (Tony Guildé) ;
- Le journaliste Aurelle, de « La Tribune », parfois accompagné de l'inspecteur Girbal (Tony Guildé) ;
- L'ancien professeur anglais devenu détective privé Lacy, de la firme Andrews and Lacy, et son assistant Bob Jozan (Elton Jones) ;
- L'inspecteur Verlot (Maurice d'Escrignelles/Maurice Limat) ;
- Teddy Verano (Maurice Lionel) ;
- L'inspecteur ou détective privé Guy Farnèse (Maurice Lionel/Maurice Limat) ;
- Le détective privé Yves Michelot (Florent Manuel) ;
- L'inspecteur Gaspin (Florent Manuel) ;
- L'inspecteur Méral (Marcellus) ;
- Le détective privé Max Berton (Alain Martial) ;
- Victor Sanders, directeur de l'agence de police privée Filatis (Henri Nova) ;
- L'inspecteur principal Grüber (Alex Peck) ;
- Le capitaine Leflère, le lieutenant de Blatigny du 2<sup>e</sup> Bureau, et le journaliste Jean Grosjean (Alex Peck) ;
- Aldo Vergougna, inspecteur de police devenu détective privé, son épouse et les deux sœurs de celle-ci, Sisie et Dodie (A. Prêle) ;
- Le commissaire Sihol (Etienne Retterdy) ;
- L'inspecteur principal, puis commissaire Odilon Quentin (Charles Richebourg/Désiré Charlus ; il s'agit de la plus longue série dans cette collection) ;

- L'inspecteur Pol (Cécil Sèvres) ;
- L'inspecteur (puis inspecteur principal) André Lémouz, de la police de Marseille (René Thomas) ;
- Paul Mercier, directeur de l'agence de police privée Stop (René Thomas) ;
- Edward Warency, dit l'Ange (Paul Tossel) ;
- L'inspecteur principal Vergnes (Roger Vaneyre).

Notre inventaire, même s'il a pu laisser échapper quelques personnages, montre que cette collection d'après-guerre s'appuie largement sur des personnages de série, qui appartiennent principalement à la police officielle. Il est amusant de remarquer que si plusieurs enquêteurs montent en grade au cours de leur carrière (Odilon Quentin, André Lémouz, Cartier, Jean Lhortier), Gervais suit une trajectoire inverse en passant de commissaire à inspecteur, tandis que Guy Farnèse fluctue entre le statut d'inspecteur et de détective privé, et qu'Aldo Vergougna quitte la police pour se mettre à son compte. Et certains personnages apparaissent sous deux signatures cachant un même auteur : Maurice d'Escrignelles et Maurice Limat, Charles Richebourg et Désiré Charlus (avec un cas similaire dans « Le Verrou » avec Hans Black et Handecault).

Cette collection comportant de nombreuses rééditions de romans parus avant la guerre dans la collection « Le Petit Roman policier », il est fort probable que plusieurs des personnages repérés ci-dessus étaient déjà en activité dans les années 1930. Mais le temps nous a manqué pour suivre à fond cette piste de recherche...

*La suite au prochain numéro...*



Nous vous souhaitons une bonne fin d'année, placée sous le signe de 6 à table !

Faites le bon choix !

